

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования администрации Тотемского муниципального округа

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЮБИЛЕЙНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принято  
педагогическим советом школы  
протокол № 1 от 30.08.2023 г .

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
МБОУ «Юбилейная СОШ»  
от 30.08.2023 г № 112

**Программа внеурочной деятельности  
для детей с ограниченными  
возможностями здоровья.  
Театральная студия «Куклы»**

Составитель :  
Скамьина С.Г-зам.директора по ВР

Юбилейный 2023  
Пояснительная записка.

Общее состояние ребенка, его эмоциональная настроенность – важное условие успешного воспитания и обучения. Необходимо стремиться к тому, чтобы сделать жизнь ребят веселой, интересной, яркой и содержательной, создавая атмосферу радости детского творчества, сотрудничества.

**Кукольный театр** – одно из самых любимых зрелищ для детей. Он привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой. Кукольный театр доставляет много удовольствия, радости. Однако нельзя рассматривать театр кукол только как развлечение. Очень важно показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости и пр. Кукольный театр действует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы – персонажи, оформление, слово и музыка – всё это вместе взятое в силу наглядно-образного мышления помогает ребёнку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса.

Творческие игры с игрушками развивают творческие силы и способности детей.

Кроме того, в процессе изготовления куклы, учащиеся приобретают разносторонние навыки в обращении с различными инструментами материалами, у них развиваются сообразительность и конструктивные способности, эстетический вкус и способности в изобразительном искусстве – чувство цвета, формы, понимание художественного образа.

**Данная программа направлена:**

- на развитие активного интереса к различным формам и видам театрального искусства;
- на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели (создания спектакля);
- на ценностное развитие успешной личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

**Цель программы:** Создание условий для самореализации творческого потенциала воспитанников, развития познавательных и коммуникативных способностей детей, для дальнейшей социальной адаптации ребенка с ОВЗ в современном обществе.

В соответствии с целью, поставленной данной программой, выделяется **ряд задач познавательного, развивающего и воспитательного характера:**  
Коррекционные задачи:

- Коррекция недостатков в речевом развитии детей
- Развитие общей и мелкой моторики
- Формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

Обучающие:

- Познакомить обучающихся с историей кукольного театра.

- Приобщить к лучшим образцам детской литературы через постановки сценок и спектаклей кукольного театра.
- Изготовить с детьми куклы из подручного материала.
- Научить детей работать с различными видами кукол.

#### Воспитательные:

- Содействовать реализации навыков общения детей со сверстниками в процессе совместной театрализованной деятельности.
- Изучать с детьми правила поведения на сцене, на занятии, в группе сверстников.

#### Развивающие:

- Способствовать развитию литературного и творческого воображения ребенка.
- Развивать творческие способности детей.
- Содействовать развитию у обучающихся коммуникативных навыков, умения работать в команде.

**Актуальность** данной программы в коррекционной школе-интернате обусловлена тем, что дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Ведь именно уроки литературного чтения и чтение художественной литературы, сказок должны научить детей любить, прощать, научить делать добро. А изготовленные своими руками куклы, доставляют детям много положительных эмоций, развивают мелкую моторику рук. Развиваются у детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса. Театральный кружок помогает развить в ребёнке не только психические способности, но и умственные способности:

- восприятие
- мышление
- память
- внимание
- воображение
- речь

которые для него будут иметь значение на протяжении всей жизни.

Искусство театра кукол тесно связано с окружающей жизнью и бытом. Оно формирует вкус, воспитывает потребность в общении. На занятиях дети знакомятся с принципами декоративной обработки используемых материалов, осваивают простейшее конструирование кукол, декораций, а также самостоятельно стараются создать свои «шедевры».

Введение театрального искусства, способно эффективно повлиять на образовательно - воспитательный процесс. Сплочение, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – все это, возможно, осуществлять через обучение и творчество в театральном кружке.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на развитие творческих способностей. На занятиях кружка дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении кукол, декораций используется полимерный материал, капрон, ткань, бумага и многое другое, что, когда было в обиходе и стало непригодным в быту. А для детей - это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения. Все это нацеливает на воспитание у ребенка бережного и внимательного отношения к природе, развивает эмоционально-эстетическое восприятие; понимание того, что все в своей основе связано с природой.

В кружок принимаются все желающие, имеющие склонности к этому виду искусства. Планируемое количество обучающихся в кружке не более 12 человек. Эта норма исходит из СанПиНа. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально - личностного подхода к обучающимся, что очень важно.

Постигать данное искусство обучающиеся будут постепенно: изучат историю, овладеют навыком работы с куклой, умением самостоятельно изготавливать куклы и бутафорию, а потом приступят к работе над выбранной пьесой.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, обучающихся в коррекционной школе-интернате, что предполагает возможную корректировку времени, режима занятий и структуру.

### **Меж предметные связи:**

*Развитие речи:* закрепление знаний о построении предложений, умений участвовать в беседе, отвечать на вопросы.

*Чтение:* закрепление умений читать и пересказывать короткие тексты.

*Трудовое обучение:* закрепление умений, получаемых на уроке при работе с картоном и бумагой, для изготовления декораций. Закрепление навыков кройки и шитья, для изготовления кукол.

*Математика:* пространственная ориентировка, счет.

**Работа с родителями:** Показ спектаклей к праздникам Новый год, 8 Марта, на родительском собрании в конце года.

**Формы и методы занятий.** Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Очень важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных, практических занятий, лекций, тренингов, игр, бесед.

### **Принципы построения программы.**

1. Принцип создания естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность.

2. Принцип сочетания педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью учащихся.
3. Принцип преемственности и систематичности.  
Суть этого принципа раскрывается в ряде положений, касающихся регулярности занятий и системы чередования нагрузок с отдыхом, последовательности занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания.
5. Принцип наглядности.
6. Индивидуальный подход к детям.
7. Принцип повторяемости действий для закрепления в памяти.

### **Виды и формы деятельности, позволяющие реализовать воспитательный потенциал занятия с учётом программ воспитания.**

Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

1. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.
2. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.
3. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств.
4. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Содержание программы учебного курса**

1. «За кулисами кукольного театра»

Вводное занятие. Театр. История театра кукол. Знакомство с историей возникновения кукольного театра с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.

2. Театральная игра

Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций.

Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Театральная игра «Сказка, сказка приходи!»

### 3. Технология изготовления кукол

Знакомство с составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол: обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.

### 4. Технология изготовления декораций

Знакомство с различными видами декораций к спектаклю, с профессией художник -оформитель. Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.

### 5. Работа над театрализованным представлением

Знакомиться с творческими возможностями детей, изучать их жизненный опыт; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи. Выбрать сначала самый простой сюжет для спектакля, делать режиссерскую разработку. Совершенствовать внимание, память. Работать над дикцией. Чисто говорки, скороговорки. Изучать приемы импровизации с помощью музыки. Продолжать репетиции вступления. Развивать память, воображение, общение детей. Разучивать с детьми текст сказки, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.

### 6. Ремонт реквизита

Ремонт изготовленных кукол, декорации и бутафории. Воспитания трудолюбия, бережного отношения к изделиям, изготовленным своими руками и руками других. Расширять творческими возможностями детей, обогащать их жизненный опыт; побуждать умение сострадать, чувство справедливости, стремление делать добро и бороться со злом.

### 7. Итоговое занятие

Итог занятий. Обсуждение всех представленных спектаклей. Формирования умений выражать свои мысли, суждения, выслушивать мнение других. Развитие доброжелательности, чувства коллективизма.

### **Планируемые результаты реализации программы**

**Результатом театральной деятельности детей** будут представления кукольного театра для школьников, родителей, детей.

Для развития театрализованной творческой деятельности программой предусмотрено знакомство с разновидностями театров, историей возникновения, посещения театра кукол, обсуждение спектакля, знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре. Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы. Ребятам предоставляется возможность в выборе произведения, изготовлении кукол, распределении ролей. Отрабатывают чтение каждой роли и интонации.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы.**

- формирование знаний о многообразии театрального искусства, позитивного отношения к творческой деятельности;
- знание способов вождения кукол разных видов;
- умение выражать себя в доступных видах творчества, игре и умение использовать накопленные знания;
- повышение общественной активности детей, развитие литературного и творческого воображения;
- освоение правил поведения во время игрового и творческого процесса, умение выступать перед публикой, зрителями;
- развитие речи детей;
- коррекция эмоциональных нарушений;
- умение правильно взаимодействовать с партнерами по команде.

#### **Ребенок должен знать и уметь:**

- Сценой в кукольном театре, является ширма.
- Понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер».
- Правила поведения в театре.
- Разновидности театральной куклы.
- Названия тканей и основных швов.
- Делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя.
- Правильно одевать на руку куклу.
- Управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму.
- Делать простые выкройки кукол. Сшивать детали.
- Самостоятельно делать артикуляционную гимнастику.
- Изготавливать с помощью взрослого кукол.
- Правильно управлять куклой и говорить за нее, с нужной интонацией.

#### **Результатом освоения программы является:**

творческое и духовное развитие участников процесса, воспитание социально-адаптированного человека, способного применять на практике знания, полученные в кукольном театре.

**Способы проверки результатов освоения программы.** Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- репетиций
- кукольных спектаклей 1-2 в месяц
- участия в школьных праздниках.

При организации работы кружка учитывается влияние кукольного театра на детей и большое внимание уделяется идейному содержанию спектаклей, их художественному оформлению и проведению. Все, что показывается детям, должно быть высокоидейным и методически правильным. При распределении занятий учитывается уровень подготовки и возраст обучающихся в коррекционной школе интернате. Широко используются индивидуальные формы работы. Одним из важных моментов и условий плодотворной работы кружка является подведение итогов промежуточных и годовых. Они проходят открыто в присутствии всех членов кружка.

### **Организация процесса:**

с учётом направленности программы занятия проводятся индивидуально и по группам. 1 раза в неделю по 1 часу в полугодие (17 часов в год).

Возраст детей, участвующих в реализации программы 10-14 лет.  
В группе не более 12 человек.

**На каждом занятии проводить инструктаж по ТБ.  
Продолжительность занятия 40 минут.**

### **Структура занятия**

Этап	Назначение	Комментарии
1. Приветствие	Создать атмосферу доверия, принятия, психологической комфортности.	Коллективные упражнения, направленные на сплочение группы.
2. Разминка	Настройка на продуктивную групповую деятельность активизирует детей и снимает чрезмерное эмоциональное напряжение.	Проигрывается ритуал «входа» в занятие.
3. Основная часть	Развитие психических процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы.	Сказка, сюжетная игра, музыкальная импровизация, сценические упражнения, позволяющие приобрести новый опыт.



4. Заключение	Подведение итогов занятия, закрепление в беседе нового опыта.	Анализ ситуаций из жизни, использование опыта. Ритуал «выхода» из занятия.
---------------	---	---

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Разделы программы	Формы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение
1	Из истории кукольного театра	Беседа, диалог, ролевые игры	Книги по истории кукольного театра, подбор иллюстраций	Небольшой зрительный зал, мобильная ширма, куклы
2	В стране сказок	Театральные игры и упражнения, ситуационные игры и этюды с куклами и без них	Элементы декораций, театральные игры и упражнения	Сцена, реквизит, ширма, декорации, перчаточные куклы, проигрыватель
3	Профессиональный спектакль	Просмотр кукольных спектаклей	Афиша спектакля, Видеотека спектаклей	Компьютер, бумага, краски, фломастеры
4	Секреты сценического мастерства	Работа с книгой, развивающие игры и упражнения, диалог, ролевые игры, постановка сценок	Методические разработки с творческими заданиями, театральными играми и упражнениями по актерскому мастерству и кукловождению	Куклы, мобильная ширма, проигрыватель
5	Куклы бывают разные...	Творческая мастерская, работа с книгой, постановка спектаклей	Специальная литература по изготовлению кукол и декораций, сборники детских сказок и стихов	Материалы для изготовления кукол, декораций и реквизита (ткань, поролон, клей, краски,

				бумага, картон, нитки, иглы)
6	Подведение итогов работы кружка	Выставка, концертная деятельность	Сценарий спектакля	Компьютер, бумага, краски, куклы, ширма

### Тематический план

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие.	1	
	Культура и техника речи, упражнения на развитие свободы речевого дыхания.	1	
2	Упражнения и этюды с куклами.	1	
3	Работа с тканью.	1	
4	Работа с бумагой.	1	
5	Занятия по развитию творческого воображения.	1	
6	Литературные сказки, сказочные поэмы, сказы, легенды, притчи по народным мотивам и сюжетам.	1	
7	Выбор сказки для постановки спектакля.	1	
8	Изготовление кукол: перчаточные куклы.	1	
9	Изготовление масок.	1	

10	Занятия сценической речью и сценическими движениям.	<b>1</b>	
11	Техника вождения перчаточной куклы.	<b>1</b>	
12	Изготовление декораций.	<b>1</b>	
13	Музыкальное сопровождение.	<b>1</b>	
14	Монтировочные репетиции, прогоны.	<b>1</b>	
15	Генеральные репетиции.	<b>1</b>	
16	Спектакль	<b>2</b>	
	всего	<b>17</b>	