

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству, 5-7 класс.

Место предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов реализуется в общеобразовательных классах, исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей учащихся, и составлена на основе:

- Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию образованию (протокол от 30.08.2023 г № 1);
- учебного плана МБОУ «Юбилейная СОШ» и с учетом рабочей программы воспитания (утвержденной приказом от 30.08.2023 № 110);

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство». В соответствии учебным планом МБОУ «Юбилейная СОШ» учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается в 5-7 классах, рассчитан на 34 часа в год (из расчета 1 час в неделю) в каждом классе.

Цель.

Использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Коррекционно-развивающие задачи:

1. способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
2. находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
3. содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
4. ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
5. исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
6. дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
7. знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
8. развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей. Три модуля входят в учебный план 5–7 классов программы основного общего образования в

объёме 102 учебных часов, не менее 1 учебного часа в неделю в качестве инвариантных. Четвёртый модуль предлагается в качестве вариативного (для соответствующих вариантов учебного плана).

- 1 МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»
- 2 МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»
- 3 МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»
- 4 МОДУЛЬ «ИЗОБРАЖЕНИЕ В СИНТЕТИЧЕСКИХ, ЭКРАННЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ»

Основные **образовательные технологии**: в процессе обучения предмета используются технологии уровневой дифференциации, проблемного обучения, технология проектной деятельности.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Промежуточная аттестация проводится в 5-6 классах в форме творческой работы, в 7 классе в форме творческого проекта, по окончании изучения основного материала, в соответствии с приказом директора по графику промежуточной аттестации.