

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЮБИЛЕЙНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Принято педагогическим советом школы протокол № 1 от 30.08.2023г	Утверждаю Директор МБОУ «Юбилейная СОШ» _____ Т.А.Макарова Приказ № 110 от 30.08.2023г
--	---

Рабочая программа
учебного курса
«Практикум по русскому
языку»
10 -11класс

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Составитель:

Дудина Любовь Васильевна, учитель
русского языка и литературы
Ратушина Ирина Николаевна, учитель
русского языка и литературы

п. Юбилейный
2023

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса.

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы курса «Практикум по русскому языку» являются:

- 1) понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;
- 2) воспитание любви к русскому языку, гордости за него; осознание потребности сохранять чистоту и поддерживать нормы литературного языка;
- 3) расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
- 4) способность к продуцированию текстов разных жанров;
- 5) стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

Метапредметными результатами освоения выпускниками программы курса:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - аудирование и чтение:
 - умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;
 - способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию;
 - адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;
 - говорение и письмо:
 - умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;
 - умение свертывать и преобразовывать прослушанный и прочитанный текст (план, аннотация, конспект и т.д.);
 - владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как слово, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;
 - участвовать в обсуждениях различных тем;
- 2) использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам (истории, литературе, обществоведению и др.), а также в повседневном общении.

Предметными результатами освоения выпускниками программы курса:

- 1) расширение представлений о роли русского языка в современном мире, его основных функциях, взаимосвязи языка и культуры, языка и общества;
- 2) углубление знаний об основных уровнях и единицах языка, о социальной стратификации языка (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны);
- 3) закрепление базовых понятий современной лингвистики: язык и речь, функциональный стиль, функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение), текст и его признаки, основные единицы языка, языковая норма;
- 4) овладение орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка и использование их в речевой практике; систематизация орфографических и пунктуационных правил;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами русского языка и углубление представлений о выразительных возможностях фонетических, лексических и грамматических средств;
- 6) умение проводить различные виды языкового анализа (фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный анализ слова, морфологический анализ частей речи, синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений, анализ текста); осознание эстетической функции языка; понимание роли языковых средств разных уровней в создании образной системы художественного текста.

Содержание программы курса «Практикум по русскому языку»:

Введение. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

Языковые нормы. Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

Фонетика и орфоэпия. Орфоэпические нормы. Выразительные средства русской фонетики.

Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Лексические нормы. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Омонимы. Паронимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Выразительные средства лексики и фразеологии.

Выразительные средства языка. Эпитет, сравнение, метафора, оксюморон, олицетворение, гипербола, литота, экспрессивная лексика, анафора, эпифора, антитеза, инверсия, градация, парцелляция, повтор, риторический вопрос, риторическое восклицание, синтаксический параллелизм.

Морфемика и словообразование. Морфемы. Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова. Выразительные средства словообразования.

Грамматика. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Омонимия частей речи. Грамматические (морфологические) нормы.

Грамматика. Синтаксис. Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Полные и неполные предложения. Простое предложение. Сложное предложение. Типы сложных предложений. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Грамматические (синтаксические) нормы. Выразительные средства грамматики.

Орфография. Орфограмма. Употребление гласных букв после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание Н и НН в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание. Орфографический анализ.

Пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (при обращении, однородных членах предложения, обособленных определениях,

обособленных обстоятельствах, сравнительных оборотах, уточняющих членах предложения, вводных словах и предложениях). Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Пунктуационный анализ.

Речеведение. Текст как речевое произведение. Стили и функционально-смысловые типы речи. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов – рассуждений. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Аргументация собственного мнения. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Раздел	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
	10 класс		
1.	Знакомство с демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ.	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	1
2.	Языковые нормы		1
3.	Орфоэпия. Орфоэпические нормы	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	2
4.	Лексика. Лексические нормы. Лексические выразительные средства Слова-паронимы		7
5.	Морфемика и словообразование. Значимые части слова. Основные способы образования слов.	-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	2
6.	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические нормы.	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	5
7.	Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение	-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих	2
8.	Осложнённое		2

	предложение	познавательную мотивацию школьников; дидактического	
9.	Сложное предложение	театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в	2
10.	Синтаксические нормы. Грамматические ошибки. Синтаксические выразительные средства.	театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;	3
11.	Орфография.	-включение в урок игровых процедур, которые помогают	4
12.	Орфографические нормы	поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	2
13.	Пунктуационные нормы	-организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	1
	Итого		34 часа
	11 класс		
14.	Текст. Понимание текста. Способы и средства связи предложений в тексте	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	1
15.	Практическая работа. Выполнение тестовых заданий ЕГЭ (1-26).	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	4
16.	Подготовка к написанию сочинения (задание 27)	-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	2
17.	Текст. Стили и типы речи	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	2
18.	Композиция сочинения	-применение на уроке интерактивных форм работы	2
19.	Проблема текста. Способы формулировки проблемы текста		2
20.	Виды комментария к проблеме		3
21.	Выявление и формулировка авторской позиции. Способы аргументации собственного мнения		2
22.	Речевое оформление		2

	композиционных частей сочинения	учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;	
23.	Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.	-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	2
24.	Практикум по написанию сочинения		4
25.	Комплексная подготовка к ЕГЭ	-организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	
26.	Тренинг в формате ЕГЭ.		3
27.	Индивидуальная коррекция ошибок		2
28.	Тренинг в формате ЕГЭ.	инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	4
29.	Индивидуальная коррекция ошибок		1
	Итого:		34 часа
	Итого за курс:		68 часов

Оценочные материалы

Контрольная работа по русскому языку в 11 классе

1. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. В детстве она была очень **ДОВЕРЧИВЫМ** ребенком.
2. В каждую эпоху формируются свои **ЦЕННЫЕ** ориентиры
3. Он всегда был чересчур **ПРАКТИЧНЫМ** человеком.
4. Сегодня сестра **НАДЕЛА** праздничное платье.
5. **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ** тон разговора.

2. В каком ряду во всех словах пишется буква е?

- 1) неприм_римый, кам_ра, ном_р
- 2) прим_рать туфли, отм_рать, комм_рсант
- 3) нам_реваться, изм_рать, м_рцание
- 4) зам_рли, зам_рающий, сум_рки

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) раз_грать, по_грать, пред_стория
- 2) во_становить, бе_дельник, _бросить
- 3) пр_остановить, пр_следовать, пр_дводитель

- 4) пред_ставить, воз_бновить, п_дробно
4. В каком предложении не пишется отдельно?
- 1) Художник (не)навидит фальшь.
 - 2) Мы купили (не)большую вместительную сумку.
 - 3) Работа (не)закончена.
 - 4) Раздумывать было (не)когда.
5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ часа разговор не смолкал: говорили в основном (НА)СЧЁТ предстоящего путешествия.
 - 2) А если (ОТ)ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользыожидая, то, признаюсь, ЗА(ТО) охотнее берусь.
 - 3) И КАК(БЫ) вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть надали по ту сторону реки.
 - 4) (В)СЛЕДСТВИЕ прошедших ливней река вышла из берегов, и всё пространство (ВО)КРУГ было покрыто водой.
6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) с двадцатью пятью рублями
 - 2) нет претензий
 - 3) хуже всего
 - 4) не ложите сюда тетради
7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:
Работая над сочинением,
- 1) сначала составляется план.
 - 2) не отвлекайтесь.
 - 3) вас ничто не должно отвлекать.
 - 4) вам нужны будут дополнительные материалы.
8. Установите соответствие

ГР А М М А Т И Ч Е С К И Е О Ш И Б К И	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильный выбор предложно-адежной формы существительного.	1) Рассматривая антикварные вещи, понимаешь, как много ценного они хранят.
Б) нарушение в построении редложения с несогласованнымриложением	2) Мотив безумия в романе «Мастер и Маргарита» тесно связан с мотивом беззвучия.
В) неправильное построение редложения с деепричастным оборотом	3) Исследуя нравственные изъяны современного общества, В. Пьецух в своих произведениях часто обращается к классическим сюжетам и классическим героям, отмечая, что «фабульная основа – категориябессмертная».
Г) неправильное построение редложения с причастным оборотом	4) М. Веллер пишет: «Шукшин не судит героев, а понимает их, и это даёт двойственный взгляд опредмете рассказа».
Д) нарушение в построении предложения однородными членами	5) Платонов в повести «Котлован» не только ведёт спор с философией Нового времени на уровне содержания, но и на уровне формы.

	6) Долгое время вопрос о датировке поэмы Есенина «Чёрном человеке» оставался дискуссионным.
	7) В мировой литературе есть огромное количество произведений, посвящённых женщине.
	8) Приятно смотреть со стороны, когда по морю плывёт корабль, окрылённый белыми парусами, словно лебедь.
	9) Закончив все сборы, по громкой связи было объявлено о том, что на первом этаже корпуса №1 состоится общая заключительная встреча.

9. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) положить
- 2) поднялась
- 3) приняты
- 4) ходатайствовать

10. Укажите способ образования слова **передельивает**

11. Напишите, какой тип связи используется в словосочетании **наращивает скорости**.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на местекоторых пишется НН?

Одинаково построены (1)ые, краше(2)ые одной и той же лиловой краской домики пансионата разброса(3)ы небольшими группами среди вековых сосен.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 1
- 4) 1, 2, 3

13. На месте каких цифр должны быть запятые?

Не так-то просто (1) живя в отеле (2) и (3) разъезжая в автомобиле (4) почувствовать себя настоящим путешественником.

- 1) 1 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 4
- 4) 4

14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- 1) Цвет топаза и при дневном, и при искусственном освещении остается темже.
- 2) На экзамене предлагалось прочесть басню, или рассказ.
- 3) Гость недолго гостит, да много видит.
- 4) Везде: на стенах домов, беседках, оградах – лепился плющ.

15. В каком предложении не нужно ставить тире? (Знаки препинания нерасставлены.)

- 1) Северное солнце неяркое.
- 2) Есть кто-нибудь в доме спросил один из путников.
- 3) Сейсмограф простой прибор для регистрации землетрясений.
- 4) Тополиный пух был на земле на крышах на балконах всюду.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-5

(1) «Все, о Люцилий, не наше, а чужое, только время наша собственность. (2) Природа предоставила в наше владение только эту вечно текущую и непостоянную вещь, которую, вдобавок, может отнять у нас всякий, ктоэтого захочет... (3) Люди решительно ни во что не ценят чужого времени, хотя оно единственная вещь, которую нельзя вернуть обратно при всем желании».

(4) Так писал Сенека в самом начале нашей эры, в 50-м году от Р.Х.

(5) Древние философы первыми поняли ценность времени – они наверняка еще до Сенеки

пробовали как-то обуздать время, приручить, понять его природу, ибо и тогда оно угнетало своей быстротечностью.

(6) Однако мы по своему самомнению уверены, что у древних времени девать было некуда. (7) Что они, со своими солнечными, водяными и песочными часами, измерять его как следует не умели, а значит, и не берегли. (8) Прогресс – он ведь к тому сводится, по мнению делового человека, чтобы сэкономить этому деловому человеку время. (9) Для этого деловой человек из кареты пересел в поезд, оттуда в самолет. (10) Вместо писем придумали телеграммы и телефоны, вместо театров – телевизоры, вместо гусиного пера – шариковую ручку. (11) Эскалаторы, компьютеры, универмаги, телетайпы, электробритвы – все изобретается для того, чтобы сберечь человеку время. (12) Однако почему-то нехватка этого времени у человека возрастает. (13) Деловой человек наращивает скорости, внедряет ЭВМ, переделывает универмаги в универсамы, печатает газеты фотоспособом, а дефицит времени увеличивается. (14) Не только у него – цейтнот становится всеобщим. (15) Недостает времени на друзей, на детей, нет времени на то, чтобы думать, чтобы не думая постоять в осеннем лесу, слушая черенковый хруст облетающих листьев. (16) Времени нет ни у школьников, ни у студентов, ни у стариков. (17) Время куда-то исчезает, его становится все меньше. (По Д.Гранину)

1. *Укажите фразу, которая не противоречит содержанию текста.*

- 1) Деловой человек способен покорить время.
- 2) Древние не ощущали недостатка времени.
- 3) Времени не хватает только тем, кто не умеет организовать свою работу.
- 4) Технический прогресс пока не победил время.

2. *Определите стиль и тип речи данного текста.*

- 1) художественный стиль; повествование
- 2) научный стиль; рассуждение
- 3) публицистический стиль; рассуждение
- 4) разговорный стиль; повествование

3. *Какие средства выразительности использует автор текста?*

- 1) ряды однородных членов
- 2) развернутые метафоры
- 3) риторические вопросы
- 4) сравнительные обороты

4. *Из предложения 2 выпишите причастие(я).*

5. *У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?*

- 1) только – частица
- 2) привычный – причастие от глагола привыкнуть
- 3) попавшего – причастие от глагола попасть
- 4) увидел – глагол 2-го спряжения

1. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
 - 1) пр...стёгнутый, пр...достаточно, пр...одолевший
 - 2) в...помнить, бе...трепетный, ни...падать
 - 3) с...предельный, под...ткнуть, пр...бабка
 - 4) от...скать, с...грать, дез...нфекция
2. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
 - 1) пр...ключение, пр...дорожный, пр...странный
 - 2) в...пахать, бе...перспективность, ра...бередит
 - 3) с...мкнёт, п...ододвинуть, пр...родитель
 - 4) без...нтересный, под...грать, пред...нфарктный
3. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
 - 1) пр...странный, пр...зыв, пр...цениться
 - 2) в...ехать, с...ездить, под...язычный
 - 3) ра...бежаться, не...быточный, бе...просветный
 - 4) на...ставить, о...проситься, пре...видеть
4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
 1. дотрон..шься, согрева..мый
 2. пропол..шь, увид..вший
 3. выброс..шь, стро..евший
 4. стерп..шь, купл..нный
5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
 1. стел..шь, перекормл..нный
 2. прокрут..шь, перевид..в
 3. доброс..шь, независ..мый
 4. просмотр..шь, недостро..нный
6. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
 1. продерж..шь, просматрива..мый
 2. пере крас..шь, довер..вший
 3. засе..шь, невид..мый
 4. запряч..шь, независ..ма
7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. ноч..вать Б.гречн..вый В. завистл...вый Г. стро..вой 1) А, В, Г 2) Б, В 3) А, Г 4) А, Б, Г
8. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
А. завис...л Б. нап..вать В. жемчуж..на Г. выздоравл...вать 1) А, В, Г 2) Б, В, Г 3) В, Г 4) А, Б, Г
9. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
1. День был совершенно (не)обыкновенный.
2. Мясо оказалось (не)прожаренным.
3. Они виделись (не)часто.
4. Трудно жить в чужой стране, (не)зная языка.
10. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?
- 1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, стоской по вечерам.
2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.
11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) И (ТОТ)ЧАС же хлынул дождь, да такой проливной, какой (ЗА)ЧАСТУЮ бывает только в тропических лесах.
2) Мне было горько (ПО)ТОМУ, что я не хотел обидеть Машу, тожеготовившую сообщение (ПО)ЭТОМУ вопросу.
3) Качели взлетели высоко (В)ВЕРХ, (КАК)БУДТО выше верхушек вишен.
4) (В)НАЧАЛЕ прошлого века (ОТ)ТОГО дома был прорыт подземный тоннель к пруду.
12. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.
3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

4) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как литературное творчество.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Совреме(1)ики оживлё(2)о обсуждали в гости(3)ых и на балах очередную выходку ветре(4)ой красавицы из высшего света.

1) 1,2 2) 2,4 3) 1,3,4 4) 1,2,3,4

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Туристы восторже(1)о говорили о комфортных условиях проживания в ультрасовреме(2)ой гости(3)ице, возведё(4)ой на берегу моря.

1) 1,2 2) 2,3 3) 1,2,4 4) 1,2,3,4

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Каме(1)ый дом, отдела(2)ый внутри дерева(3)ыми панелями, стоял на берегу небольшого пруда.

1) 1,2 2) 1,2,3 3) 2,3 4) 1,3

16. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) к..ррепондент, з..ркальный, оз..рять

2) в...ликий, р...внинный, к..патель

3) пр...давец, с...ление, пров...ряющий

4) к..шачий, ум..рающий, пот..шаться

17. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) изд...лека, огр...ничение, неotr...зимый

2) интелл...ктуальный, экон...мический, нагром..здить

3) обл...котиться, землетр...сение, прик...саться

4) впеч...тление, зам...рать, бл...городный

18. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пан..рама, погл..щал, выг..рающий

2) пок..рять, разр..сталась, од..левший

3) нач..ная, разв..вающийся плащ, ч..столюбивый

- 4) ут...пический, выр..щенный, п...ражаться
19. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) позвонИм; 2) рвалА; 3) граАжданство; 4) давнИшний
20. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?
1. Профессор получил КОМАНДИРОВАННОЕ удостоверение за два дня до поездки
2. Итоговую контрольную работу ученик написал на четыре БАЛЛА
3. Следует БЕРЕЖЛИВО расходовать деньги из федерального бюджет
4. Сражаться с ВЕТРЯНЫМИ мельницами в наш век глупо
21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1. лягте (на пол) 2. их работа 3. горячие супы 4. шестистами учениками
22. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) поезжай
2) свыше четырех тысяч метров
3) несколько яблок
4) обгрызанный
23. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Тщательно подготовившись к выступлению,
1) речь оратора тем не менее должна напоминать импровизацию.
2) в речи оратора должны быть удачные примеры, образы, юмор.
3) у хорошего оратора речь образная, эмоциональная и в то же время логичная.
4) оратор произнёс убедительную речь.
24. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) Согласно приказу ректора студент Николаев был отчислен из университета.
2) Все, кто пришёл на собрание акционеров, проголосовали за одобрение работы совета директоров.
3) В проверке работы продовольственного магазина, проведённой Роспотребнадзором по г. Москве, участвовал представитель прокуратуры.

4) Начальник отделения полиции заверил гражданина о том, что по его заявлению будет проведена проверка.

25. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) цЕмент; 2) базировАться; 3) ассимЕтрия; 4) кУхонный